

MISS >

MAISON
DES INNOVATIONS
SOCIALES ET
DES SOLIDARITÉS

fondation
espasse

PRÉSENTATION

missnyon.ch
espasse.ch

Le concours d'architecture pour la Maison des innovations sociales et des solidarités a pu voir le jour grâce à de nombreuses parties prenantes.

En sus des locataires d'Esp'Asse, des utilisateurs actuels et futurs du site, des spécialistes en réemploi de matériaux, en innovation sociale et en démarches collaboratives, nous tenons à remercier tout particulièrement :

La Ville de Nyon, pour son soutien et ses apports essentiels par divers de ses Services, tout au long du processus.

La Fondation Leenaards, pour son engagement et son soutien financier significatif, qui ont permis de concrétiser le démarrage du présent concours, ainsi que La Mobilière.

L'Institut TRANSFORM de la Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg (HEIA-FR) pour son accompagnement constant autant qu'engagé, ainsi que pour son expertise dans le suivi du projet.

Nous mentionnons aussi la HETSL, la Plateforme CITE des Hautes écoles genevoises, la HEIG-VD, la Plateforme LIVES Social Innovation de la HES-SO, la Région de Nyon et Innosuisse, pour leur fort soutien et excellente collaboration dans le cadre de l'établissement des lignes directrices du projet de la MISS. Leur implication et leur confiance à toutes et tous ont été déterminantes.



Fondation Esp'Asse
Route de l'Etraz 20B – 1260 Nyon
+41 (0)22 311 61 01
communication@espasse.ch
espasse.ch



la Mobilière



Le début d'un cercle vertueux



La Maison des innovations sociales et des solidarités (MISS) verra le jour en 2030 ; elle est le projet ambitieux et pionnier de la Fondation Esp'Asse, à Nyon, une fondation privée, autonome financièrement et sans but lucratif, engagée depuis ses débuts à louer des espaces à prix de revient à des acteurs engagés.

Cette « Maison », soit deux bâtiments totalisant 2'000 m² de plancher, constituera un living lab unique en Suisse romande, un lieu de rencontres, d'expérimentations, de production de services, de nouveaux savoirs, d'usages et de projets.

Esp'Asse est déjà un quartier hébergeant plus de 60 acteurs de la cohésion sociale, de la culture et de l'économie sociale et solidaire. Le concept de la MISS est d'accueillir de nouvelles associations, des entrepreneurs sociaux, des commerces, du public, mais aussi des acteurs académiques et économiques qui veulent étudier ou développer un impact sociétal.

« La MISS, et tout le quartier d'Esp'Asse, doit devenir une référence en matière d'impact social et environnemental. »

Après 25 ans d'évolutions endogènes contenant des prémisses d'innovation sociale, la Fondation Esp'Asse a voulu que les développements de son quartier se fassent en cohérence avec

ses valeurs et son histoire. Ainsi la MISS, et tout le quartier d'Esp'Asse, doit devenir une référence en matière d'impact social et environnemental. Esp'Asse veut être un exemple concret démontrant que d'autres modèles, économiques, constructifs ou de formation, sont possibles et viables.

Grâce à nos partenaires, nous avons développé un concours d'architecture qui fut, lui aussi, un laboratoire d'expérimentation autour de la circularité. Ce concours novateur, qui a attiré nombre de concurrents de toute la Suisse et de l'étranger, a permis de développer un projet revendiquant des réemplois au sens large – réemplois des matériaux, des savoirs et des usages.

Nous avons maintenant en mains LE projet de Maison des innovations sociales et des solidarités. Ce prototype de bâtiments est appelé à devenir un véritable « hub » de sensibilisations et d'expérimentations, ainsi que de développements d'innovations. Celles-ci permettront de développer des compétences, de créer des emplois, de générer un impact sociétal exemplaire et répliquable... En un mot: il s'agit-là du début d'un cercle vertueux, apportant de la valeur à toute notre société.

Fabienne Freymond Cantone,
directrice de la Fondation Esp'Asse

Ne pas figer l'existant

Le projet de COMTE/MEUWLY, en association avec ADR, Schnetzer Puskas, Atelier des Lieux et des Liens et SXL, s'impose par une attitude juste et sensible à l'égard d'un site complexe et foisonnant. L'équipe ne cherche pas à figer l'existant, mais à en prolonger la dynamique organique. L'intervention se lit comme une couture délicate : elle relie les fragments du bâti, les usages hétérogènes et le paysage de l'Asse dans une composition fluide, sans hiérarchie imposée.

La fragmentation en volumes distincts, articulés par des passages et des interstices paysagers, renouvelle la spatialité du lieu tout en soulignant sa topographie. L'esplanade, véritable pivot du dispositif, établit un lien fort entre la future passerelle et la ville, devenant à la fois seuil public, scène sociale et cœur civique du site. Par cette géographie d'espaces perméables et appropriables, la Maison des innovations sociales et des solidarités (MISS) se positionne comme un catalyseur d'usages, fidèle à l'esprit d'ouverture et de diversité du programme.

Le langage architectural, sobre et constructif, trouve sa force dans la cohérence entre expression et système porteur : trame régulière, ossature métallique et dalles de réemploi composent une structure claire, ouverte à l'évolution. Le projet se distingue par une démarche de durabilité exemplaire, où le réemploi, la compacité et l'absence de sous-



« La qualité de l'ensemble réside dans cette alliance rare entre précision technique, modestie d'attitude et générosité d'usage. »

sol traduisent une éthique constructive locale et mesurée, préférant la justesse à la démonstration.

La qualité de l'ensemble réside dans cette alliance rare entre précision technique, modestie d'attitude et générosité d'usage. Loin d'un objet autonome, la MISS s'affirme comme un lieu habité, poreux et fertile — une architecture du commun, tournée vers le partage, l'inclusion et le vivant.

Philippe Gloor,
président du jury



Des architectes dans l'ère du temps

COMTE/MEUWLY est un atelier d'architecture fondé par Adrien Comte et Adrien Meuwly, membres de la FAS et de la SIA. Depuis 2017, ils développent une pratique architecturale ancrée dans la transformation, l'évolutivité et l'économie de moyens, où l'expérimentation constructive occupe une place essentielle.

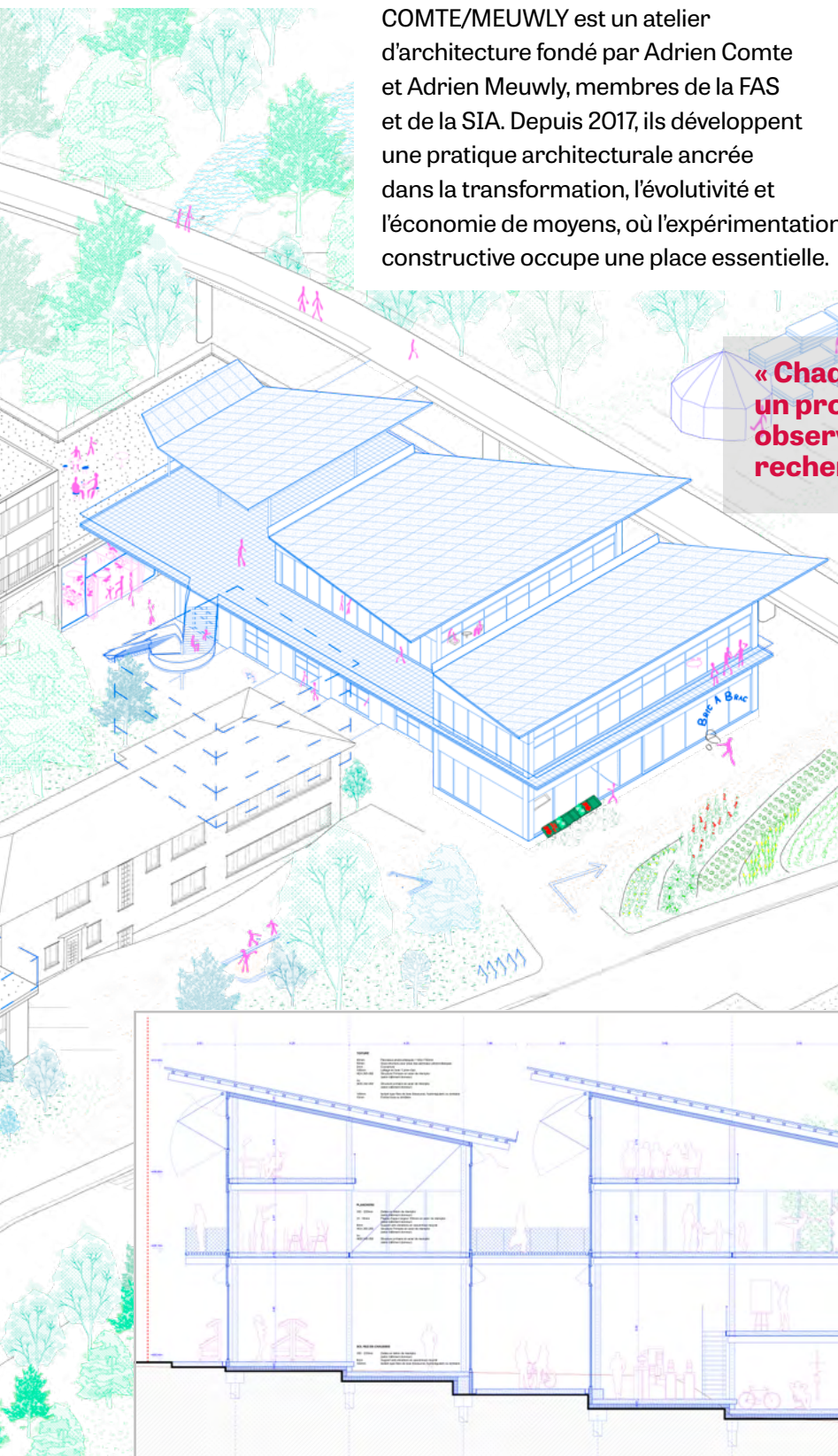
L'atelier réunit aujourd'hui une quinzaine de collaborateur·ice·s, uni·e·s par une même exigence de cohérence et de sens. Ensemble, ils développent des projets d'équipements publics et privés à travers la Suisse, notamment dans les cantons de Bâle, Zurich, Neuchâtel, Genève et Vaud, où ils explorent les liens entre matière, usage et territoire.

Chaque projet est envisagé comme un processus critique, nourri par une observation attentive des contextes et la recherche des potentiels latents d'un lieu.

« Chaque projet est envisagé comme un processus critique, nourri par une observation attentive des contextes et la recherche des potentiels latents d'un lieu. »

Leur démarche privilégie des méthodes simples et précises, capables de révéler la substance d'un contexte et d'y inscrire une architecture à la fois juste, mesurée et ambitieuse.

Leur travail s'inscrit dans une recherche continue de justesse, mêlant attention au détail, économie de ressources et engagement envers l'environnement bâti. Il a été distingué par plusieurs prix, dont le Käninchen Prize (Hochparterre, 2019), le Foundation Award et le Arc Award (2021), ainsi que la Distinction Romande d'Architecture (2023). En parallèle de leur travail à l'atelier, Adrien Comte et Adrien Meuwly allient enseignement et recherche à l'ETH Zurich, où ils dirigent en tant que professeurs la Chaire d'architecture et de construction.



Quels impacts aura le MISS sur la société ?

Depuis un quart de siècle, la Fondation Esp'Asse favorise la création d'élans solidaires et le soutien aux populations précarisées par la mise en location de locaux à des prix abordables. Ce faisant, la Fondation Esp'Asse complète l'offre des collectivités publiques et agit lorsque ces dernières ne peuvent proposer de solutions à des problèmes sociétaux concrets. Mais surtout elle réagit immédiatement lorsqu'ils surgissent en proposant et organisant des solutions.

Des exemples ? La guerre en Ukraine génère une immigration soudaine et importante en Suisse... La Fondation Trait d'Union s'approche d'Esp'Asse pour y mettre en place des cours de français réunissant des dizaines de personnes ; un appartement est aussi loué à l'EVAM pour une famille de réfugiés de ce pays. Résultat ? Des personnes migrantes intégrées et de la création d'emplois (encadrants et enseignants).

Dans la même veine : notre société, et la région lémanique avec ses coûts de la vie particulièrement hauts, voit croître le nombre de personnes en situation de grande vulnérabilité. Caritas demande donc de concevoir un dortoir pour les personnes sans domicile fixe, ainsi que des logements de transition et un atelier de réinsertion, dans une extension d'un bâtiment d'Esp'Asse. L'impact de ces nouvelles affectations de locaux à Esp'Asse, est à la fois social et économique : resocialisation et intégration de personnes en rupture, avec des préjudices potentiels ainsi évités, et création d'emplois au sein de Caritas.

Autre exemple, sans doute le plus important : suite au constat que nombre de jeunes sortent de l'école sans diplôme ou sans place d'apprentissage, les Semestres de motivation (Semolac) sont créés en 1996 par l'association Pro-Jet, ancêtre de la Fondation Esp'Asse. Hébergés à Esp'Asse depuis 2001 (lire en page 10), ces semestres ont permis de remettre en situation d'employabilité des dizaines et dizaines de jeunes par année. Un bienfait continu pour notre économie comme pour notre cohésion sociale.

La Maison des innovations sociales et des solidarités (MISS) poursuivra et démultipliera cet effort, en créant :

- un écosystème unique et inclusif, avec une intégration pionnière des réemplois (de matériaux comme des savoirs),



- une vitrine nationale pour l'innovation sociale, avec une attractivité renforcée pour Nyon et sa région,
- un lieu d'étude des paramètres d'impacts, notamment sociétaux, qui ont besoin d'être mesurés, suivis,
- un site qui met à disposition des espaces abordables à des associations actives dans le social et qui pourraient bénéficier de l'innovation qui se crée autour et avec elles.

Les locataires cible de la MISS sont :

- un ou des gérants de restaurant et de salles de coworking, de séminaire et de formation,
- des associations et fondations actives dans le domaine de la cohésion sociale et de la formation (déjà identifiées), des Hautes écoles, des think-tanks et groupes de réflexion à impact social, environnemental ou local, des start-ups sociales, des commerces équitables, une légumerie, un Fablab.

Les bénéficiaires finaux de la MISS :

- les personnes en insertion ou réinsertion, en formation ou en besoin de liens,
- les clients de prestations et de soins, ou de produits locaux,
- les visiteurs ou participants aux divers séminaires et cours (Fablab, légumerie, Repair cafés, ateliers,...) ou à des événements publics,
- des étudiants, des chercheurs de diverses régions et disciplines,
- des personnes liées à des incubateurs en innovation sociale ou acteurs du domaine de la concertation,
- les personnes travaillant régulièrement sur le site,
- les voisins et autres locataires du quartier,
- et le monde économique et immobilier – désireux de s'impliquer dans des processus à impacts sociétaux.

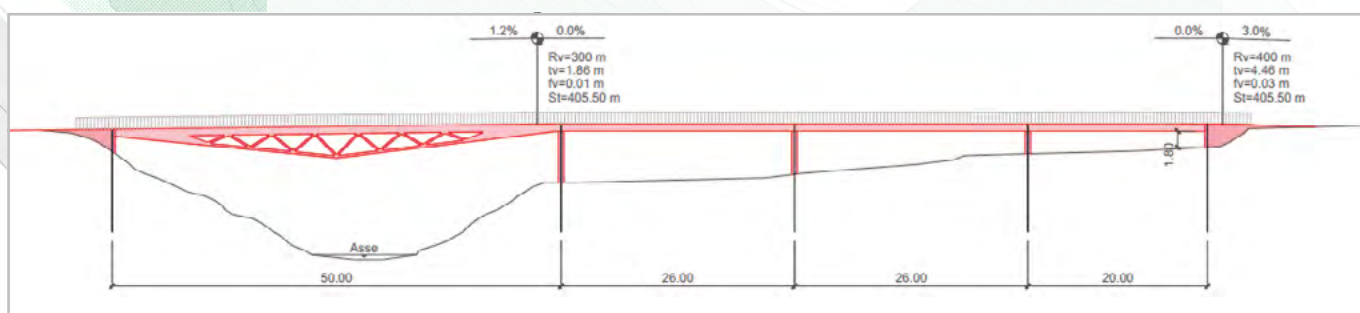
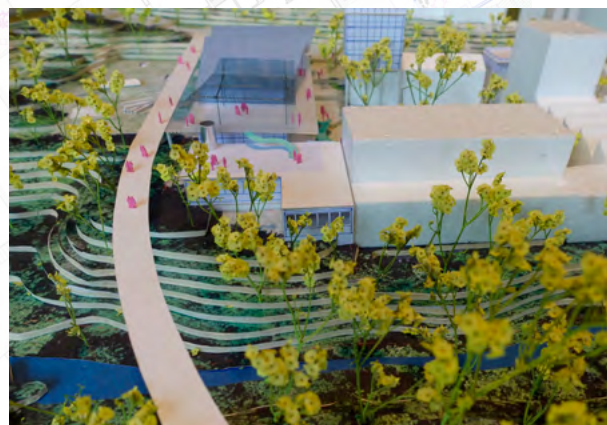
Une passerelle pour s'ouvrir et se relier

La liaison de mobilité douce Etraz-Sud s'inscrit dans le cadre du projet d'agglomération franco-valdo-genevois (Grand Genève), dans une vision globale de mobilité active reliant l'est à l'ouest de la cité nyonnaise, et réciproquement. Ce futur axe desservira notamment divers établissements scolaires, ainsi que la gare.

Dans le cadre de ce projet, la Ville de Nyon pourra bénéficier de subventions fédérales et cantonales à hauteur de 40%, sous réserve de l'obtention de la convention de financement avec ces diverses autorités avant fin 2027. Afin de répondre à cette exigence, la Ville de Nyon a initié le processus d'études du projet. Le planning du projet de mobilité douce est coordonné avec celui de la MISS, avec comme objectif une construction de ces deux équipements entre 2028 et 2030.

Le projet de la MISS et celui de la Ville de Nyon sont donc étroitement liés ; ils présentent des opportunités réciproques. De fait, des connexions fonctionnelles entre la passerelle de mobilité douce, le site d'Esp'Asse et les futurs locaux de la MISS sont prévus, en particulier des accès directs. Ce faisant, cet élément structurant de mobilité douce et de passage public sera pleinement intégré au projet de la MISS ; il facilitera aussi les déplacements vers le site et les mises en lien sur le site d'Esp'Asse.

Par ailleurs, une approche durable et circulaire est envisagée pour la construction de la passerelle, avec également l'exploration du réemploi de matériaux, dans le but de réduire son empreinte environnementale.



Processus d'innovation sociale

Bien que le concept d'innovation sociale soit récent, du moins du point de vue de sa compréhension par un large public, la Fondation Esp'Asse peut se targuer d'en pratiquer les fondements depuis ses débuts.

En ces termes :

- Des locaux transformés et adaptés en continu ;
- Des réemplois de lieux et de matériaux grâce à un intendant aux multiples talents, connaissant intimement le site, génie des transformations et des rénovations ;
- L'encouragement des premières mutualisations de lieux et de collaborations entre locataires (aussi bien dans le domaine social que culturel, mais aussi entre domaines)
- Des rencontres, fêtes, démarches participatives pour l'ensemble des locataires et un public plus large et
- Des projets réguliers avec des Hautes Ecoles, ou des étudiant-e-s.

C'est en 2022 que prend véritablement forme le concept d'innovation sociale, et avec lui, celui de Maison des innovations sociales et des solidarités, à Esp'Asse. Un groupe de travail dédié, incluant la direction d'Esp'Asse, un représentant de la Ville de Nyon et un expert de l'innovation sociale auprès de la HES-SO, pose alors les bases de ce projet ambitieux. Ces bases sont que la MISS devienne un espace de rencontres entre personnes aux parcours variés : chercheur-se-s, artisan-e-s, indépendant-e-s, étudiant-e-s, résident-e-s, qui pourront,

ensemble, développer des réponses aux enjeux sociaux actuels (précarité, logement, santé publique, liens intergénérationnels, durabilité, économie solidaire, etc.). En bref, le but est de mettre en place un « lab » ou une « pépinière » permettant de faire cohabiter un espace d'idéation, de test, de design collaboratif d'idées socialement innovantes, unique en Suisse, prenant appui sur l'écosystème déjà existant, exceptionnel de par sa diversité.

En 2022, un financement obtenu de l'Association suisse pour la promotion de l'innovation sociale permet de lancer une démarche collaborative. Plus d'une centaine de personnes y participent et permettent de poser les principes de base de ce que devrait être et contenir une Maison des innovations sociales

S'il est acquis qu'un bâtiment modulable est nécessaire, une approche nouvelle de développement de projet est aussi définie : plutôt que prévoir une planification traditionnelle, la Fondation, et quatre Hautes écoles participant à la réflexion, estiment que, pour s'assurer de sa meilleure qualité, un concours architectural est un must ; avec un cahier des charges qui doit intégrer les notions de circularités et de durabilité.

Ce cahier des charges pour ce concours, plus précisément un Mandat d'études parallèles (MEP), est conçu entre 2024 et 2025, avec l'Institut TRANSFORM de la Haute Ecole d'ingénierie et d'architecture de Fribourg.



Exposition de l'Association Focale à l'Espace Culturel



Cours d'initiation à l'informatique pour les enfants (Future Kids).

MISS Chronologie

2022

Soutien d'Innosuisse

Partenariat avec Ville de Nyon sur l'innovation sociale

Démarche collaborative

2023

Recherches de processus innovants

Partenariat avec 4 Hautes écoles romandes¹

2024

Etudes d'une potentielle MISS par les étudiants de HEIA-FR

Règlement du concours avec HEIA-FR

2025

Concours d'architecture

2026

Avant-projet architectural
Mise à l'enquête

2027

Recherche de matériaux à réemployer
Consolidation des partenariats

2028

Début du chantier

2030

Inauguration



En parallèle, la Fondation Esp'Asse active des liens avec les partenaires potentiels identifiés lors des démarches collaboratives de 2022. Ce processus de dialogue continu inclut les voisin-e-s d'Esp'Asse, les utilisateur-ric-e-s actuels et futurs du site, les bénéficiaires des prestations proposées sur place, les pouvoirs locaux, ainsi que des artistes. Sans oublier les partenaires intéressés par le projet, dont diverses autres Hautes Ecoles. Leurs apports sont intégrés lors de l'élaboration du cahier des charges du concours architectural faite en 2024.

Le MEP exige par ailleurs que la concertation soit intégrée dans le processus du développement du projet de MISS. Les apports de ces divers acteurs et actrices vont donc continuer à être recherchés et pris en compte par les membres du groupement lauréat du concours.

Des recherches et études de Hautes Ecoles seront par ailleurs conduites pour monitorer le processus d'innovation sociale en cours de développement à Esp'Asse, dans l'idée d'en constater l'efficacité, les corrections à y apporter et à le partager largement.

¹ HEIA-Fribourg, HEIG-VD, HETSL et Plateforme Cité des Hautes Ecoles de Genève

Esp'Asse : une histoire unique



Considérations historiques

Au milieu des années 1990, dans ce que l'on qualifie alors de crise économique, différentes personnalités de la région nyonnaise prennent conscience du sort peu enviable réservé aux étudiants... sans études. Pour être plus précis : aux écoliers terminant leur scolarité obligatoire sans diplôme ou, du moins, sans perspective professionnelle. Ainsi se constituent en 1996 à Nyon les Semestres de motivation de La Côte (Semolac), chapeautés par la toute nouvelle association Pro-Jet. Le but ? Remettre en employabilité cette jeunesse durant une formation de six mois. Les formations proposées vont de l'administration à la réparation d'automobiles, du bucheronnage et de l'entretien des forêts à la cuisine, de la vente à la menuiserie ou la métallurgie. Au terme du stage, près de quatre jeunes sur cinq trouvent une place d'apprentissage. Succès.

Pour structurer ces programmes, l'association Pro-Jet, qui jusque-là bénéficie d'élans généreux de PME régionales qui leur octroient des locaux très abordables, sent le besoin d'acquiescer ses propres locaux, centralisés en un seul lieu. Pour ce faire, une fondation, du même nom (Pro-Jet), se constitue en 2000. Et, en 2001, ladite fondation rachète à bon prix l'ancienne usine de métallurgie Stellram, abandonnée depuis 1999. Une acquisition permise par un don de la Loterie romande.

L'une des premières missions est d'ailleurs de faire cohabiter formations professionnelles et remise en état des lieux. Ainsi, pendant plusieurs mois, les bénéficiaires des Semestres de motivation, selon leur département, font de ces ateliers abandonnés de véritables espaces de travail. Installations de planchers, de cloisons, d'escaliers, de sanitaires, tout a été fait. Par les jeunes et leurs encadrants.

L'usine rachetée proposant près de 6000 m² de surface de plancher, bien plus que ce que les Semestres de motivation nécessitent, il est décidé d'ouvrir les espaces libres aux artistes régionaux, en quête depuis toujours d'espaces de création. Pour y arriver, un programme est lancé : *Espaces sociaux professionnels de l'Asse (Esp'Asse)*. L'Asse ? Le nom de la rivière qui coule de Bonmont (Chésèrex) au Léman, en passant par Paléo. En 2004, pour assurer une meilleure gestion, la Fondation Pro-Jet devient Fondation Esp'Asse, laquelle loue à l'association Pro-Jet (et ses Semestres de motivation) des locaux. Une clarification structurelle nécessaire.

Considérations urbanistiques

Depuis 25 ans, la Fondation Esp'Asse propose à ses locataires de s'approprier un quartier et d'y inventer leur vie quotidienne. Ledit quartier étant installé dans une ancienne friche industrielle, sa topographie et son urbanisme hérité permettent aisément ces appropriations par de nombreux détournements de la fonction initiale du lieu. En effet : conçu pour la production industrielle, il est utilisé depuis un quart de siècle pour la création artistique et l'entraide sociale. Quand bien même certaines façades sont protégées légalement, de nombreuses transformations sont opérées à l'intérieur des six bâtiments qui composent le quartier. Cette souplesse constante consistant à dresser des murs ici et les détruire là selon les besoins renouvelés des utilisateurs est un des facteurs cruciaux de la réussite sociologique du quartier d'Esp'Asse, où rien n'est figé et où tout demeure en mouvement permanent.

Pour tenir cette ambition, la Fondation Esp'Asse a opté très rapidement pour la création d'un poste de Responsable des bâtiments à temps plein. Derrière ce titre se cache une fonction polymorphe et, dans les faits, l'engagement d'une personnalité aux multiples talents. Le fait de créer un poste dédié aux incessantes transformations et rénovations a permis à la personne en question, en fonction depuis près de quinze ans, de connaître le quartier dans les moindres détails et de transmettre son savoir à ses collègues de l'administration (trois postes à mi-temps). L'alternative consistant à faire intervenir pour chaque transformation une entreprise d'artisanat différente n'aurait jamais permis d'aboutir à une connaissance si approfondie du quartier. Ainsi, c'est bel et bien cette connaissance intégrale de nos biens immobiliers qui permet à Esp'Asse de les transformer dans le plus grand respect du patrimoine. Avec, enfin, un soin tout particulier mis sur le réemploi des matériaux car, à Esp'Asse, tout ce qui est démonté un jour est stocké pour une utilisation ultérieure.



Considérations sociologiques

Naturellement, pour arriver à cet équilibre entre respect de l'urbanisme hérité et transformations régulières, entre adaptation au cadre existant et détournement de celui-ci, la Fondation Esp'Asse a su assurer une présence habile consistant à œuvrer comme coordinateur de la vie de quartier sans toutefois trop la réglementer. Cette posture de soutien discret mais efficace aux initiatives personnelles ou associatives a été l'autre clé du succès de ces 25 dernières années. Aider, conseiller et soutenir, mais ne jamais imposer. Le parti pris a toujours été celui d'une construction de projets communs du bas vers le haut, en incluant systématiquement les locataires et utilisateurs.



Dans les faits, la Fondation Esp'Asse a mis sur pied plusieurs plateformes de discussions et réflexions avec ses locataires. De nombreuses commissions (culturelle, sociale, événementielle) ont été créées, toutes composées de locataires, pour appréhender les besoins et désirs des uns et des autres. En ont résulté quantité de projets chapeautés par la Fondation Esp'Asse. Mais bien d'autres de ces projets sont le fruit de partenariats et ententes entre locataires, sans que la Fondation Esp'Asse n'ait rien eu à initier, preuve que la vie collective s'est bien implantée.

La Maison des innovations sociales et des solidarités poursuivra et multipliera ce savoir-faire.



Conseil de fondation

La Fondation Esp'Asse est une fondation de droit privé. Elle est propriétaire des parcelles et des bâtiments et au bénéfice d'un Plan de quartier, révisé en 2017, en force. Elle est structurée par un Conseil de fondation et un Bureau de direction.

Le Conseil de fondation est, en 2025, composé comme suit : Jean-Claude Bouvrot, président Alexandre Démétriadès, vice-président Jean-Michel Rey, membre Cornélia Gallay, membre Madeleine Schürch, membre.

Ont fait partie du Conseil de Fondation : Jean-Pierre Zbinden, Jean-François Kurz, Hans-Rudolf Kappeler, Catherine Labouchère, Nicolas Suter, Fabienne Freymond Cantone et, son président historique, Jean-Claude Christen.

Le Bureau de direction est coordonné par Fabienne Freymond Cantone, directrice, depuis 2022.



MAISON
DES INNOVATIONS
SOCIALES ET
DES SOLIDARITÉS

missnyon.ch

foundation
espasse

Fondation Esp'Asse
Route de l'Etraz 20B - 1260 Nyon
+41 (0)22 311 61 01
communication@espasse.ch
espasse.ch



la **Mobilière**

